

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

MAIA ANTHEA MARINELLI



Corso Vittorio Emanuele 193 -70122 – Bari - Italy
+393756196640
maiamarinelli@gmail.com
Nazionalità doppia: Italiana/Americana
Luogo e data di nascita: Ginevra (CH) 02/08/1975

ESPERIENZA PROFESSIONALE

FEBBRAIO 2019/ IN
CORSO

DIRETTRICE E CO-FONDATRICE

DIRETTRICE E CO-FONDATRICE DELLA FONDAZIONE FIZZAROTTI H.E.A.R.T (HOME FOR THE ENTERTAINMENT ART RESEARCH AND TECHNOLOGY - CASA PER L'INTRATTENIMENTO, L'ARTE, LA RICERCA, LA TECNOLOGIA©) – BARI, ITALIA

Co-fondatrice e creatrice della Fondazione H.E.A.R.T.

Progettista e programmatore di un innovativo centro culturale polivalente con l'obiettivo di rinvigorire il panorama socio culturale della regione Puglia attraverso la cultura e la formazione, incluso il restauro di Palazzo Fizzarotti e la sua trasformazione in polmone culturale, luogo di formazione, di imprenditoria culturale sostenibile

Link: [Palazzo Fizzarotti - Fondazione H.E.A.R.T.](#)

Marzo 2018

IDEATRICE E ARTISTA

2019 - PROGETTAZIONE ARTISTICA E REALIZZAZIONE DI *THE NEST* - SPAZIO SCULTOREO ALL'INTERNO DI MOBILE FOOD LAB. TASSELATE STUDIO, NEW YORK, USA

Questo progetto, premiato con Core 77 Transportation Award, è un laboratorio di botanica e cucina mobile che viaggia nello stato del New Jersey e nello stato di New York, insegnando agli studenti delle scuole elementari e medie a cucinare, e allo stesso tempo concetti base di nutrizione, biologia, agricoltura.

The Nest è un luogo di incontro, gioco e dialogo dove insegnanti e studenti si incontrano per condividere il loro lavoro

Link: [Runner Up Transportation Award Core77 Design Awards 2019 Tasselate Studio - New York - USA](#)

2018/IN CORSO

CURATRICE E TESTIMONIAL PER MARE D'INCHIOSTRO

CURATRICE E TESTIMONIAL PER MARE D'INCHIOSTRO – BARI - ITALIA

Sviluppo di programmi culturali ed educativi ispirati alla cultura del mare e alla protezione ambientale dell'ecosistema marino

Link: [Vedetta del Mediterraneo - Testimonial del mare](#)
[Incontro con Maia Marinelli](#)

2014/2017

CONSULENTE CREATIVO E PROJECT MANAGER FREELANCE

CONSULENTE CREATIVO E PROJECT MANAGER FREELANCE PRESSO IMMOBILIARE PUGLIESE SPA- BARI, ITALY – BARI, ITALIA

Ricerca, progettazione del processo di modellizzazione e riqualificazione di Palazzo Fizzarotti come incubatore culturale.

Programmazione del progetto culturale, ricerca di fattibilità, sviluppo e supervisione dei progetti di restauro e riqualificazione della struttura

Link: [Palazzo Fizzarotti](#)

2011

SENIOR EXPERIENCE ARCHITECT

SENIOR EXPERIENCE ARCHITECT A COLLEGE BOARD – NEW YORK - USA

Design e progettazione della nuova piattaforma educativa, incluso un sistema di guide interattive, per aiutare gli studenti nella propria programmazione accademica dando la possibilità di accedere al proprio percorso di studi, e ricercare simultaneamente sia opportunità di borse di studio sia opportunità di training e formazione.

Sviluppare un social network interno dedicato per dare la possibilità agli studenti (vecchi e nuovi) di incontrarsi e imparare l'uno dall'altro.

Link: [College Board](#)

[College Board redesign - Wireframes](#)

2011

SUPERVISORE, ESPERTO NAUTICO E CREATIVE TECHNOLOGIST

SUPERVISORE, ESPERTO NAUTICO E CREATIVE TECHNOLOGIST PER PROTEI – INTERNATIONAL - HONG KONG - CINA

Progetto di collaborazione internazionale per lo sviluppo del primo prototipo per una flotta di droni a vela, alimentati da pannelli solari, progettati per operare in gruppo e indipendentemente dal controllo umano, alla pulizia degli oceani, in particolare per le fuoriuscite di petrolio e residui plastici. Questa cooperazione internazionale nasce in seguito al disastro ambientale del Deepwater Horizon, per poi continuare indipendentemente in collaborazione con Open Hardware licensing by Open_Sailing, randomwalks, V2_ and Amorphica

Link: [Protei Project](#)

2010/2011

SENIOR EXPERIENCE ARCHITECT

SENIOR EXPERIENCE ARCHITECT PER ORGANIC – NEW YORK - USA

Redesign completo e ristrutturazione dell'intera piattaforma web per Hilton Hotels inclusi Waldorf Astoria, Conrad, Hilton, Double tree, Garden Inn, Hampton, Homewood Suits, Home 2, Hilton Garden Vacations

Link: [Organic](#)

2010

SENIOR INTERACTIVE DESIGNER

SENIOR INTERACTIVE DESIGNER PER ICON NICHOLSON/ LIB (OGGI DIGITAS) – NEW YORK, USA

Design e progettazione di una piattaforma digitale creata per collegare i malati di HIV con medici e organizzazioni specializzate nella cura, educazione e contenimento del virus.

Il progetto include anche una comunità digitale dedicata all'educazione e supporto psicofisico dei pazienti.

Link: [Digitas](#)
[HIV Leaders](#)

2009

SENIOR INTERACTIVE DESIGNER

SENIOR INTERACTIVE DESIGNER AT SKINNY – NEW YORK, USA

Progettazione, design e sviluppo di piattaforme e interfacce interattive integrando micro robotica con tecnologia mobile.

Creazione di strategie di comunicazione e branding multimediale che integrano l'esperienza online con quella offline, attraverso eventi, esperienze tridimensionali, architettura multimediale e game design, sperimentando l'uso di nuove tecnologie applicate alla tecnologia mobile

Link: [Bright Rabbit - Humana](#)
[OVI Nokia - Join the hunt](#)

2008

ART DIRECTOR A MEDIATED SPACES

ART DIRECTOR A MEDIATED SPACES - NEW YORK - USA

Art director per The SoundScaper, una installazione interattiva che incorpora interfaccia Web, Tecnologia GPS e telefoni cellulari per creare una composizione sonora trasformando la mappa di Manhattan in uno spartito di esperienze umane e sensoriali che raccontano la città di New York.

*Il progetto è stato esposto al Museo Villa Croce di **Genova - Italia**, ed a L.A. Center for Digital Art (LACDA) all'interno del New Media Expo in Downtown - **Los Angeles - USA***

Link: [Maia Marinelli portfolio - TheSoundScaper](#)

2006-2008

INTERACTIVE DESIGNER

INTERACTIVE DESIGNER AT R/GA – NEW YORK - USA

Interactive Designer e strategia creativa applicata allo sviluppo di nuove tecniche di comunicazione e campagne pubblicitarie per clienti come L'Oreal, Verizon, Johnson&Johnson, Avaya, SCJ, Purina and BAM Academy. La progettazione include ricerche socio-etnografiche, ricerche e analisi di mercato, prototipi, test di fattibilità

Link: [RGA](#)

2006

FREELANCE FOTOGRAFA & SCRITTRICE

FREELANCE FOTOGRAFA & SCRITTRICE PER DIARIO – MILANO - ITALIA

Conduzione progetti e ricerche indipendenti sia in supporto fotografico sia scritto

2005

DOCENTE E PROJECT MANAGER

DOCENTE E PROJECT MANAGER PER THE PRODUCER PROJECT– NEW YORK - USA

Sviluppo e direzione di programmi di educazione alternati nelle scuole pubbliche della città di New York concentrati sull'uso delle tecnologie di comunicazione digitali e sulla produzione video sia come mezzo comunicazione sia come mezzo di apprendimento, all'interno del programma scolastico nazionale

2005

PRODUTTORE ESECUTIVO

PRODUTTORE ESECUTIVO DEL DOCUMENTARIO TIME BOMB – DRESDA - GERMANIA

Studio su come il bombardamento di Dresda influenzi ancora l'equilibrio culturale e politico della città di oggi.

*Gestione delle risorse, programmazione, supervisione dell'audio e dell'illuminazione e intervista ai partecipanti per il documentario *Time bomb**

2003

FOTOGRAFA E SCRITTRICE FREELANCE

FOTOGRAFA PER COLORS MAGAZINE - TREVISO - ITALY

Fotografa e scrittrice freelance.

*Ricerca e sviluppo di storie, progetti e ricerche indipendenti sia in supporto fotografico sia scritto. Progetti sviluppati in **Europa, Nord Africa e USA.***

Link: [Colors Magazine](#)

2002

DESIGNER E FOTOGRAFA

DESIGNER E FOTOGRAFA PER BENETTON EXPERIMENTAL COMMUNICATION CENTER - TREVISO, ITALY

*Per il lancio dei negozi *Fabrica* in tutta Europa e **Designer** per Red Cross, Witeness, Trenitalia*

Link: [Fabrica](#)

CURRICULUM ARTISTICO

MOSTRE PERSONALI

- 2011 SOUNDSTORM - LAB Gallery - **New York – USA**
2004 ARAZZO - Museo del Castello Svevo - **Bari – Italia**
2000 *Portrait of The Read Couch* - Schautankstelle Photography Art Gallery – **Berlino – Germania**
2000 *Blue Angel* - La Corte Arte Contemporanea – **Firenze – Italia**
1998 *Let's Get Pretty* - Galleria DumDum - **Bologna – Italia**
1994 *Let's Get Pretty* - STAP Art Gallery - **Firenze - Italia**

INCARICHI

- 2019 *The Nest* commissionato da Tessellate Studio - **New York - USA**
Progetto realizzato all'interno della progettazione di *mobile Lab* premiato con un *Core 77 Transportation Award*
2016 *Infinito* Installazione di Land art presso Arte_FITS.Foundation - **Dorado - Porto Rico**
2016 *Sting theory* Installazione effimera e site specific presso Arte_FITS.Foundation - **Dorado - Porto Rico**
2015 *Communication Design* - Installazione presso Tempelhof Field in **Berlino**, commissionato da Zona Dynamic - **Berlino - Germania**

COLLETTIVE

- 2015 GlogauAIR, Artist in Residency Program Spring Open Studio - **Berlino - Germania**
2013 *Sculpture by the Sea* - **Cottesloe - Australia**
2011 *Burning Man* - **Nevada - USA**
2010 *Arse Elektronika* - **San Francisco - USA**
2010 FIGMENT Festival. Governors Island - **New York - USA**
2009 Italian Artist in New York, International Studio & Curatorial Program - **Brooklyn NY - USA**
2008 DUMBO Art Festival - **New York - USA**
2008 LACDA, (Los Angeles Center For Digital Art) - International New Media Expo - **Los Angels - USA**
2008 NIME, (New Interface for Musical Expression) Museum of Contemporary Art Villa a Croce – **Genova - Italia**
2006 BAPLab, Brooklyn Creative and 3rd Word - **Brooklyn NY - USA**
2005 NIME, (New Interface for Musical Expression) University of British Columbia – **Vancouver - Canada**
2004 *Gemine Muse* - Fortezza della Brunella – **Carrara - Italia**
2003 *STYLIN* - Miami Basel Art Loves Design – **Miami - USA**
2003 *DUMBO Art Festival* - **New York - USA**
2003 *Corpo Imprigionato* - mostra curata dal Centro Per il Pensiero Femminile & Fondazione Italiana Per la Fotografia – **Torino - Italia**
2002 Museo Nuova Era – **Bari - Italy**

- 2001 *San Francisco International Art Exhibit*, Refusalon Gallery - **San Francisco - USA**
- 2001 *DUMBO Art Festival* - **New York - USA**
- 2001 *Guardaroba. Liberi e Vestiti* - Museo di Santa Scolastica – **Bari - Italia**
- 2001 *Arte Maggio*, "16°52.2' East, 41°07.6' North" - Installazione video, performance e documentario audio in collaborazione con Radio Canale 100, Istituto Statale d'Arte, Accademia di Belle Arti di Bari, Associazione culturale ACLI and Publicarb - **Bari - Italia**
- 2000 *Comparisons*, SACI Art Gallery – **Firenze - Italia**
- 2000 *Biennale dei Giovani Artisti del Mediterraneo* - **Ex Mattatoio - Roma - Italia**
- 1999 *Notes* - Spazio Tempo Art Gallery - **Firenze - Italia**
- 1998 *Private Vision* - Installazione sponsorizzata dal Comune di **Orvieto - Italia**
- 1998 *Indicazioni* - Pitti Fashion Week - Rita De Panis Fashion Show Room - **Firenze - Italia**
- 1998 *Tutto Logica* - Cultural Rave - **Torino - Italia**
- 1995 *Media a Zona* - Galleria Vialarga – **Firenze - Italia**
- 1995 *Media a Zona* - Galleria Vialarga – **Firenze - Italia**
- 1994 *Video Minuto* - Pecci Museo di Arte Contemporanea – **Prato – Italia**

PREMI E BORSE DI STUDIO

- 2019 Core 77 Transportation Award - **USA**
- 2011 Black Rock Art Foundation. Premio alla produzione per *Wind Playground* – **USA**
- 2010 Arse Elektronika Award progetti emergenti per Global Orgasm Project - **USA**
- 2003 Graduate Fellow scholarship at Interactive Telecommunication Program - Tisch School of the Arts at New York University - **New York - USA**
- 1998 Erasmus Fellowship - Communication Design and European Media Studies - **Italia/Germania**

PUBBLICAZIONI/RASSEGNA STAMPA/NEWS

[Maia Marinelli news](#)

- 2019 *Sulle onde dell'arte per avvicinare Bari al Polo Nord* - La Repubblica - Italia
- 2019 *Palazzo Fizzarotti si racconta la second life è con la cultura* - La Repubblica - Italia
- 2018 *Maia Marinelli: ritratto d'artista* - Bridge - Italia
- 2015 *Sin cobijo* - Mujeres Mirando Mujeres – Spagna
- 2013 *Zona de juegos eólica / Wind Playground* – Spagna
- 2013 *Blown Away* - The Sunday Times Magazine – Australia
- 2012 *Wind of Change* - Modern Luxury Hawaii - USA
- 2012 *Wind playground* – Inhabitat - USA
- 2012 *Wind Playground: A Refreshing Installation*, Burn After Reading Magazine - USA
- 2009 *Arazzo* in Instant Book Published by Carta - USA/Italia
- 2008 *SoundScaper* published on the *New Interfaces for Musical Expression journal* - International
- 2005 *Mocean* published on the *New Interfaces for Musical Expression journal* - International

- 2004 Giovani Artisti nei Musei Italiani (Young Artists in Italians Museum) Associazione Giovani Artisti Italiani GAI (National Association For Italian Young Artist). International
- 2003 New York Elderly Tales published in Colors Magazine (edition # 56) -International
- 2003 Hot Dinner and a Prayer published in Colors Magazine (edition # 54) - International
- 2003 Greta's Journal published in the Visual Anthropology Journal by the International Union of Anthropological and Ethnological Sciences - International
- 2003 My Body as a Diary published in Colors Magazine (edition number #53) - International
- 2000 Blue Angel Published in Future Vision, Biennale of Mediterranean Artists catalog published by Castelvevchi - International
- 2000 *Let's Get Pretty* on Flesh Art Italia - Italia
- 1998 *Let's Get Pretty* - Sole24Ore - Inserto Arte - Italia

WORKSHOPS

- 2015 Workshop e percorsi d'insegnamento
Creative Tools for Artists and Other Creative Minds
Applicazioni di strumenti di ricerca creativa come *Mind Mapping*, *Brain Storming* e liste tematico-concettuali per la programmazione, organizzazione e produzione esecutiva di complessi progetti creativi
- 2015 Fotografa, co-produttrice e facilitator per I PORN –
Workshop fotografico che utilizza il processo creativo e il gioco della fotografia per ribaltare lo stereotipo di intimità, sessualità come oggetto pornografico, esplorando concetti base come la condivisione dell'intimità, etica ed educazione sessuale
Workshops in collaborazione con educatrice sessuale e porno attivista Slavina.
TEDx Torino

SPORT

- 1991/2000 Vela agonistica con numerose presenze in campo nazionale e internazionale. Membro della squadra Italiana del monotipo per singolo Moth Europa dal 1991 al 1993.
Continua attività agonistica in equipaggio partecipando a campionati internazionali in Europa e USA con fine attività agonistica nel 2000
- 2000 Marinaio per trasporto e charter di imbarcazioni a vela.
Le responsabilità includevano trasporto di imbarcazioni a Vela con attraversamento dell'Oceano Atlantico e Pacifico; rimessa a punto di imbarcazioni inclusa manutenzione e cantieristica di base, navigazione e interazione con ospiti e client a bordo

COMPETENZE COMUNICATIVE, ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

Capace di comunicare una visione creativa, gestire la sua esecuzione attraverso l'utilizzo di più mezzi, facendo uso di un background creativo che si forma nella scenografia e tecnologia per teatro, cresco poi nel cinema e nella fotografia, sino allo studio e sviluppo di tecnologie all'avanguardia e in fase di sperimentazione.

Per l'esecuzione di risultati finali su larga scala, senza mai perdere una visione chiara del lavoro nella sua totalità, uso il processo di *ingegneria inversa* ([Reverse engineering](#)) per portare a termine i progetti più ambiziosi e complessi, trovando soluzioni innovative per scavalcare ostacoli sia tecnici sia concettuali e creando sinergie fra le discipline più adatte alla risoluzione di qualsiasi problematica si presenti.

Gestione di un team – Attingendo alla mia esperienza di velista professionista coltivo squadre in grado di affrontare qualsiasi tempesta.

Abituata a lavorare in ambienti multi culturali, dovendo comunicare in cinque lingue solo nel mio ambito familiare, eccello nella costruzione di ponti di comunicazione attraverso culture diverse, e facendo di questa condizione un plus per unire continenti

Utilizzo delle nuove tecnologie – Spinta dal desiderio di raccontare storie, ho rapidamente superato le aspettative delle tecnologie da me usate, progettandone di nuove fuori dagli schemi convenzionali, in base alle mie necessità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2003-2005 **NEW YORK UNIVERSITY'S TISCH SCHOOL OF THE ARTS – NEW YORK – NY - USA**

Master in Interactive Telecommunications Program

Percorso di studio concentrato sulla progettazione e creazione di progetti interattivi sviluppati con tecnologie digitali, all'interno di un percorso di ricerca e sviluppo di nuove tecnologie applicate alla comunicazione, all'arte, al design e all'ingegneria
[Maia Anthea Marinelli](#)

1995-2000 **ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI – FIRENZE - ITALIA**

Laurea in scenografia, disegno di scena e tecniche dello spettacolo

1998-2000 **FHP FACHHOCHSCHULE POTSDAM – POTSDAM - GERMANIA**

Borsa Erasmus di ricerca in fotografia, sociologia e design della comunicazione presso la facoltà di European Media Studies

COMPETENZE PERSONALI

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	
Francese	madrelingua	madrelingua	madrelingua	madrelingua	madrelingua
Italiano	madrelingua	madrelingua	madrelingua	madrelingua	madrelingua
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Spagnolo	C2	C2	C2	C2	C2
Tedesco	C1	C1	C1	C1	C1

COMPETENZE DIGITALI

AUTOVALUTAZIONE				
ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI	COMUNICAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI	SICUREZZA	RISOLUZIONE DI PROBLEMI
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

PROGRAMMI E SOFTWARE DI CONOSCENZA AVANZATA

- Design: Adobe Design Platform sia per la grafica sia per applicazioni web
- Architettura: Rhinoceros - Rhino Membrane - Rhino Grasshopper - AutoCAD
- Video: Final Cut - Aftereffect
- Physical Computing e linguaggi di programmazione: Arduino - Max/MSP, Jitter - Processing - HTML - Java script - Action Script - PHP - Perl
- Office

VOLONTARIATO

2016/in corso

Volontaria operativa di **Hawaii Wildlife Fund** – protezione e monitoraggio di flora e fauna marina, con particolare attenzione alle specie in via di estinzione. Pulizia delle spiagge e monitoraggio dell'inquinamento marino da plastica e altre sostanze – **Maui - Hawaii**

Link: [Hawaii Wildlife Fund](#)

PATENTE DI GUIDA
BREVETTI

B
Secondo livello SSI
Secondo livello Istruttore nazionale di secondo grado – FIV
Federazione Italiana Vela

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali

Maia Anthea Marinelli